

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

MÓDULO No 2 FECHA: DE MARZO 15 AL 07 DE MAYO DE 2021			
Área o Asignatura: SOCIALES	Grados: 7°1,2,3,4	Intensidad Semanal: 4H	Periodo: 1
Docente(s): MARIO ALBERTO GUERRA –LUIS ALBERTO BETANCUR			
Fecha de entrega: 21 DE ABRIL DE 2021			
Contacto del/los docentes(s): MARIO GUERRA: celular: 3105297343 CORREO ELECTRONICO: marioguerra@iejuandedioscarvajal.edu.co LUIS ALBERTO BETANCUR: Celular: 3023495582 CORREO ELECTRONICO: socialesluisalberto@gmail.com			
Horarios y forma de atención del/los docentes(s): MARIO ALBERTO GUERRA ASESORÍAS ASINCRÓNICAS POR CORREO O WHASSAP LUNES, MIERCOLES JUEVES DE 12 A 4:PM ASESORIAS SINCRONICAS POR MEET 7°1: MARTES: 3:00pm a 4:00pm LUIS ALBERTO BETANCUR ASESORÍAS ASINCRÓNICAS POR CORREO LUNES A JUEVES DE 2:00 a 4:00pm ASESORIAS SINCRONICAS POR WHASSAP 7°2,3,4: MARTES: 12:00pm a 1:00pm			
Competencias a trabajar en este módulo: Interpretativa, argumentativa y propositiva. TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • El islam y la cultura musulmana • El feudalismo • La iglesia medieval • Las cruzadas • El renacimiento • Surgen las naciones europeas • Concepto de ciudadanía en Grecia • Concepto de ciudadanía en Roma • Afrocolombianidad: Proyecto en diversidad étnica. • Competencias ciudadanas Decisiones colectivas 			
INDICADORES <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza las expresiones sociales y culturales propias de Europa occidental durante el medioevo, favoreciendo así la estructuración del pensamiento crítico-social del estudiante • Identifica las características básicas de los documentos que utiliza para responder preguntas sobre hechos sociales y culturales que caracterizan el medioevo. • Cuestiona las diferentes formas de control social e ideológico medieval, propendiendo así por el rescate de la dignidad humana 			

Introducción:

La asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales corresponde al campo disciplinar de las Ciencias Sociales, que conforme al Marco Curricular Común, busca el desarrollo de tu capacidad para interpretar el entorno social y cultural de manera que una sociedad cada vez más compleja, así como la comprensión de la misma. Tu buen desempeño te permitirá estar en condiciones de analizar procesos sociales y conjeturar o estimar su comportamiento. Además, aprenderás a valorar las preconcepciones personales o colectivas sobre diversos fenómenos, a partir del cumplimiento social y de su relación con tu vida cotidiana. El entorno humano en el que nos movemos, los grupos sociales, la familia y las personas se rigen por pautas de comportamiento establecidas y sujetas a la influencia de un enorme número de factores. El conocimiento de esas pautas, que vienen marcadas generalmente por cuestiones sociológicas y psicológicas, y de esos factores, que se rigen por cuestiones demográficas, económicas, etnológicas, pedagógicas y ambientales, es esencial para un correcto desarrollo humano en todos los ámbitos. Se considera ciencia a un **sistema organizado de conocimientos y los métodos requeridos para la obtención de dichos conocimientos**. Dentro de las ciencias, se denominan sociales aquellas que se centran en la actividad del hombre como parte de un colectivo. El objeto de estas ciencias es conocer las causas y las consecuencias de los comportamientos humanos tanto desde una perspectiva individual como social. La asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales corresponde al campo disciplinar de las Ciencias Sociales, que conforme al Marco Curricular Común, busca el desarrollo de tu capacidad para interpretar el entorno social y cultural de manera que una sociedad cada vez más compleja, así como la comprensión de la misma. Tu buen desempeño te permitirá estar en condiciones de analizar procesos sociales y conjeturar o estimar su comportamiento. Además, aprenderás a valorar las preconcepciones personales o colectivas sobre diversos fenómenos, a partir del cumplimiento social y de su relación con tu vida cotidiana. El entorno humano en el que nos movemos, los grupos sociales, la familia y las personas se rigen por pautas de comportamiento establecidas y sujetas a la influencia de un enorme número de factores. El conocimiento de esas pautas, que vienen marcadas generalmente por cuestiones sociológicas y psicológicas, y de esos factores, que se rigen por cuestiones demográficas, económicas, etnológicas, pedagógicas y ambientales, es esencial para un correcto desarrollo humano en todos los ámbitos. Se considera ciencia a un **sistema organizado de conocimientos y los métodos requeridos para la obtención de dichos conocimientos**. Dentro de las ciencias, se denominan sociales aquellas que se centran en la actividad del hombre como parte de un colectivo. El objeto de estas ciencias es conocer las causas y las consecuencias de los comportamientos humanos tanto desde una perspectiva individual como social

Teoría:

Cultura musulmana es la expresión utilizada por los historiadores para describir todas las prácticas culturales de los pueblos islamizados, sobre todo en el pasado. Se considera que la cultura musulmana ante la Edad media en el occidente, época que coincide con la máxima extensión que llegaron a tener los diferentes reinos del tronco musulmán.

Toda la cultura musulmana estuvo condicionada por un elemento dominante: la religión. Esta se transmitía por medio de escuelas y universidades que proliferaron a lo largo y ancho de todo el imperio financiadas por los propios.

Cultura religiosa[editar]

El islam es una religión monoteísta que según el Dios le reveló a Mahoma, cronológicamente la tercera gran corriente monoteísta de la familia de las religiones abrahámicas. Su origen se sitúa en la península arábiga en el siglo VII de nuestra era. Su libro sagrado es el Corán, que fue revelado al profeta Mahoma por medio del arcángel Gabriel.

Consideran a la Torá, los Salmos y el Evangelio como libros revelados, pero tergiversados por el hombre. Los cinco pilares del islam constituyen los preceptos fundamentales obligatorios para los musulmanes de acuerdo con la visión mayoritaria sunní. Estos son:

- La **profesión de fe** consiste en declarar lo siguiente:

Ašhādu lā ilāha illā llah Wa Ašhādu anna Muḥammadan rasūlu l-lāh, esto es "testifico que no hay más divinidad que Dios y testifico que Muhámmad es el mensajero de Dios" (a lo que los chiíes añaden *wa*

'*Alīyan walīyu l-lāh*, «y Alí es el allegado de Dios»).

- La **oración** o *ṣalāt*, que obliga a cada creyente a rezar cinco veces al día en dirección a La Meca.
- La **limosna** o *zakāt*, con la cual una vez al año los musulmanes pudientes deben dar a las personas más pobres de su comunidad una cuarentava parte de sus haberes si es que excede de un determinado mínimo.
- El **ayuno** o *ṣawm*, que consiste en abstenerse desde la salida a la puesta del sol de comer, beber, fumar y mantener relaciones sexuales durante el mes de Ramadán.
- La **peregrinación a La Meca** o *haǧǧ*, que debe realizarse por lo menos una vez en la vida para quien tenga las capacidades físicas y materiales de hacerlo. Es entre el 8 y el 13 del mes lunar de dhu al-ḥiǧǧa cuando se lleva en efecto el gran peregrinaje a La Meca.

Ciencias[editar]

Las ciencias y técnicas islámicas se desarrollan principalmente en la Edad Media y 200 años más, en el contexto político-religioso de la expansión musulmana. El mundo musulmán tuvo su apogeo entre el siglo VIII y el

siglo XIV, hablándose de este periodo como la "*Edad de oro de la ciencia árabe*".

Su desarrollo se inicia en la ciudad de Damasco de los últimos omeyas y en la Bagdad de los primeros abbásidas. Esto se debió principalmente a una apropiación del saber debido a la traducción masiva de obras de la Antigüedad, que trataban temas de física, matemática, astronomía e incluso medicina; traducciones que contribuyeron en la creación de una cultura árabe *clásica*, nunca más igualada en aquella zona geográfica posteriormente.

En este contexto, la lengua árabe, lengua del corpus sagrado del islam, jugará un rol esencial como herramienta y vehículo de esta cultura, que entonces no era sólo una simple traducción del pensamiento griego, pues ahora lo había complementado con numerosas innovaciones. La situación de ser un punto de encuentro entre Oriente y Occidente le permitió al Imperio árabe adoptar en parte algunas influencias indias y chinas al respecto.

Literatura[editar]

Sin lugar a dudas la obra más influyente en la literatura musulmana, no sólo por el carácter religioso que tiene, sino también por su compleja redacción y calidad literaria, rica en figuras literarias, siendo el Corán la más compleja obra que cualquier otra escrita con anterioridad en la zona. La época de mayor impacto del Corán es conocida como *árabe clásico*. Junto con el Corán, en los primeros tiempos de la literatura musulmana se halla una cantidad significativa de textos religiosos de poderosa significación y alcance, tales como las sunnah, el tafsir o *Comentario sobre el Corán* y las palabras de Alí recopiladas en el Nahch al-balágh, también conocidas como *El camino de la elocuencia*.

Al iniciarse las búsquedas por parte de los primeros musulmanes acerca de la vida de Mahoma y de los significados de la sunnah, se comienza a generar el desarrollo de una verdadera erudición islámica, cuyas cumbres se encuentran sobre todo en el campo de la poesía, además del desarrollo de diversas áreas literarias, como las biografías del profeta escritas una por Wahb ibn Munabbih y la más reconocida hecha por Muḥammad ibn Ishaq, los estudios gramáticos encargados por el Califa Alí a Abu al-Aswad al-Du'ali y perfeccionados por Sibuyé, y el primer diccionario de árabe llevado a cabo por Khalil ibn Ahmad.

Las obras literarias de mayor reconocimiento de la cultura musulmana son las crónicas de viajes, iniciadas por Ibn Khurradadhbih, pero con su mayor genio en los relatos de Ibn Battuta. En el campo de la historia, la obra Muqaddima de Ibn Jaldún no tiene comparación dentro del contexto árabe clásico. En el campo de la prosa ficticia de origen popular, destacan las obras Las mil y una noches, Aladino y la lámpara maravillosa, Alí Babá y los cuarenta ladrones y Simbad el marino

Qué es el feudalismo?

El feudalismo fue un **sistema social, político y económico que predominó durante la Edad Media**, más precisamente abarcó del siglo IX al XV. Caracterizado por un fuerte sistema monárquico, es considerado por muchos como la «Edad Oscura», debido a las sangrientas guerras, las gigantes epidemias y el escaso avance científico.

El sistema feudal, como mencionamos anteriormente, predominó durante la Edad Media. Una de sus características principales fue **la descentralización del poder, ejercido a través de nobles organizados en feudos**. Si bien éstos tenían una relativa independencia del correspondiente monarca, se encontraban supeditados a su rey con estrechos lazos de lealtad. Los nobles heredaban sus títulos, que pasaban de generación en generación.

¿Qué era el feudo?

El feudo no era una relación de esclavitud pero tampoco había hombres libres.

La palabra *feudalismo* proviene de la organización básica de la época, el feudo. El feudo **era un contrato entre dos personas, el señor feudal y el vasallo**.

En este «pacto» se establecían relaciones mutuas, en las cuales el vasallo recibía una tierra donde habitar, sumado a protección militar. A cambio de esto, el vasallo entraba en una relación de dependencia con el señor

feudal, **debiendo trabajar la tierra y tomar las armas en defensa de su señor** en caso de ser necesario.

Además, debía pagar tributo de su cosecha o producción.

Al ser un contrato voluntario, **no se trataba de una relación de esclavitud** (ya que el señor tiene obligaciones con sus señores), pero tampoco podemos hablar de *hombres libres*, ya que no podemos decir que las condiciones eran de igual beneficio para ambas partes.

Los campesinos que se volvían vasallos no tenían más opción que aceptar, debido a sus condiciones de pobreza. Recién podemos empezar a hablar de hombres libres que se autodeterminan en la Modernidad.

Como podemos observar, **la tierra era el garante de dinero y la posesión más preciada**. Esto va a ser retomado por Karl Marx, diciendo que la posesión de la tierra es un factor determinado entre explotadores y explotados.

Las actividades económicas eran bastante restringidas y consistían principalmente en la agricultura. La producción era básicamente artesanal, ya que todavía no existía la industria. Uno de los rangos más distintos de la Edad Media con la Modernidad es la aparición de la industria.

Inicio y fin del feudalismo

En cuanto al origen del feudalismo, **podemos decir que surge con la decadencia del Imperio Romano**.

Debido a lo inmensamente grandes que eran sus territorios, empezó a perder influencia sobre ellos. Esto fue la antesala de lo que sería luego la caída del Imperio carolingio, para concluir finalmente en la disolución de éste.

Sin duda, el gran eje de la economía feudal se encontraba en la fe como principio regulador y cohesivo de la sociedad. **Todo el ordenamiento social y moral se explicaba bajo la figura de Dios**, ya que el rey no era más que el representante de éste en la tierra.

En cuanto al fin del feudalismo, este proceso histórico **no tiene una fecha exacta de finalización**, ya que fue desarrollándose de manera dispar por distintas partes de Europa. Sin embargo, muchos historiadores concuerdan con que los viajes a Oriente con fines comerciales generaron una nueva clase social: la burguesía. Esta nueva clase social, formada por hombres libres pero no nobles, será el actor decisivo de las etapas que estaban por venir.

Introducción

El mundo medieval era esencialmente cristiano, en el que el clero era uno de los grupos privilegiados. La Iglesia contaba con un enorme poder en todos los aspectos de la sociedad: económicos, políticos y culturales.

La sociedad medieval se considera una proyección de la voluntad de Dios, por ello, resulta una tarea extremadamente ardua concebir la Edad Media sin la existencia de la Iglesia.

Importancia económica

La Iglesia medieval consolidó su poder económico gracias a:

Donaciones de dinero o tierras (a cambio de la salvación del alma del donante).

El cobro del diezmo por el que recibían el 10% de la producción.

Importancia política

El papado refuerza su poder frente a los nobles y reyes (intentan imponerse como la autoridad de la cristiandad). Hubo luchas entre reyes y emperadores por el poder (querellas de las investiduras). Estas querellas era la lucha por el poder que tuvo lugar en el S.XI entre el Papa y el Emperador del Sacro Imperio.

Importancia cultural

La Iglesia dirigía la cultura del mundo medieval mediante:

Traducción de libros en los monasterios.

Influencia reguladora y civilizadora.

Importancia de las peregrinaciones (Camino de Santiago).

Camino de Santiago: Ruta de peregrinación que, partiendo de Francia, recorría todo el norte de la Península Ibérica hasta llegar a la catedral de Santiago de Compostela en Galicia.

condenados por la Iglesia. La **herejía** era un crimen contra Dios y la sociedad. El hereje se colocaba al margen de la sociedad religiosa y de la sociedad civil y era castigado por ambas.

Clero

En la Edad Media se distinguían dos tipos de clero:

Secular: Sacerdotes que dirigían las parroquias y vivían entre los laicos.

Regular: Monjes y frailes de los monasterios.

El monasterio fue el centro cultural de la Edad Media. Funcionaba como un gran feudo, con tierras y vasallos a su cargo. La orden más importante era la de los **benedictinos**.

En el aspecto religioso, la Edad Media es también la época de las **Cruzadas**.

Cruzadas: guerras promovidas por el papado para conquistar la Tierra Santa a los musulmanes.

A estas expediciones militares se unían muchos caballeros, nobles y reyes europeos que acudían con sus ejércitos. Desde 1095 hasta 1270 tuvieron lugar siete cruzadas que acabaron fracasando.

Sin embargo, en el aspecto comercial y de contacto entre los pueblos, las cruzadas contribuyeron a **desarrollar el comercio entre Oriente y Occidente**.

La Iglesia recibió por donación o legado extensas tierras que estaban sujetas a las obligaciones feudales. Los obispos y abades, al mismo tiempo de ser ministros de la Iglesia, se convirtieron en vasallos de los reyes y en grandes señores. Cuando moría un vasallo laico sin herederos, la administración del feudo volvía a manos del señor. En cambio, los feudos de la Iglesia no pertenecían a un obispo o abad en particular. Por eso, cuando moría un obispo, el contrato feudal no era alterado y la Iglesia conservaba la tierra. De esta manera, las posesiones de la Iglesia aumentaron cada vez más y finalmente la tercera parte de la propiedad agrícola en la Europa occidental y central perteneció a la Iglesia. Durante la Edad Media la Iglesia se esforzó por suavizar las costumbres, suprimir los espantos de la guerra e imponer el ideal cristiano de la paz. Por medio de la Tregua de Dios la Iglesia logró limitar las acciones bélicas a ciertos días de la semana, quedando prohibida el uso de la espada en los días consagrados especialmente a Dios. La Iglesia mantenía sus propios tribunales con el fin de proteger a los débiles y desamparados y de castigar a los que violaban los mandamientos religiosos y eclesiásticos. **Administraba justicia** según el Derecho Canónico, el derecho de la Iglesia, una recopilación basada en las Sagradas Escrituras, los escritos de los Santos Padres, las resoluciones de los Concilios y los decretos de los Papas.

El peor crimen y pecado era la herejía, la creencia en errores que, por ser contrarios al dogma, habían sido condenados por la Iglesia. La **herejía** era un crimen contra Dios y la sociedad. El hereje se colocaba al margen de la sociedad religiosa y de la sociedad civil y era castigado por ambas. Para perseguir y castigar a los herejes, la Iglesia estableció **los tribunales de la Inquisición**.

¿Qué fueron las cruzadas?

Fueron expediciones militares que se proponían tomar Jerusalén y recuperar para la cristiandad los lugares sagrados que habían caído en manos de los turcos. Se las llamó así por la cruz que llevaban los guerreros bordada en sus pechos. Se realizaron en total ocho cruzadas entre 1095 y 1291. Las cruzadas también les sirvieron a los caballeros medievales para hacer grandes negocios y transformarse en poderosos mercaderes y banqueros.

¿Cómo fue la primera cruzada?

A fines del año 1000, muchos europeos pensaban que estaba por llegar el «día del juicio final». Temerosos de Dios, verdaderas multitudes de hombres, mujeres y niños respondieron al llamado del papa Urbano II, quien en noviembre de 1095 convocó a los cristianos a liberar Jerusalén. Pero esta primera cruzada, llamada popular, fracasó y la mayoría de sus integrantes fueron masacrados sin poder acercarse a la Tierra Santa.

En 1096 señores francos y normandos forman un poderoso ejército. Sus jefes son Godofredo de Bouillon, duque de Lorena; Roberto, de Flandes; Raimundo, de Tolosa, y Bohemundo, de Sicilia. A esta cruzada se la llamó «señorial». Cuando llegaron a Bizancio, el emperador Alejo Comneno les agradeció su presencia, pero por las dudas les hizo jurar que las tierras conquistadas a los turcos quedarían dentro de su imperio. La campaña fue un éxito y el 15 de julio del 1099 Godofredo conquistó la ciudad.

¿Qué hicieron los cruzados en Tierra Santa?

Implantaron el sistema político-social al que estaban habituados: el feudalismo. Los caballeros se distribuyeron los distintos dominios y crearon nuevos reinos feudales. El más famoso fue el «reino cristiano de Jerusalén». Los comerciantes italianos que habían contribuido con sus naves a la cruzada se vieron recompensados con grandes ventajas comerciales. Pronto el comercio y la ambición de los caballeros fueron reemplazando los fines religiosos iniciales por otros claramente económicos. El notable incremento del comercio alterará la economía mediterránea, a la que se le irán haciendo imprescindibles el azúcar de Siria, las especias, los perfumes y las sedas orientales

¿Por qué hubo tantas cruzadas?

Porque las expediciones religioso-militares se habían transformado cada vez más en fuentes de poder y riquezas, y porque la ocupación de la zona por los cristianos, ahora vital para Europa, no era muy sólida. Estaban en minoría y rodeados por poderosos ejércitos turcos.

Una de las cruzadas más recordadas fue la tercera, llamada «cruzada de los reyes», de la que participaron el emperador germánico Federico Barbarroja; el rey francés Felipe Augusto y el rey inglés Ricardo Corazón de León. Fue un importante ejemplo de la unidad religiosa de la Europa de entonces (1189), pero no lograron consolidar el poder europeo en la zona.

¿Cómo influyeron los comerciantes italianos en las cruzadas?

Su influencia fue notable, a tal punto que lograron cambiar el objetivo de la cuarta cruzada de 1202. El Papa Inocencio III había llamado a liberar Egipto pero los venecianos convencieron a los cruzados de ocupar Constantinopla y reemplazar al emperador bizantino por un cruzado: Balduino de Flandes, que gobernó como Balduino I, inaugurando una dinastía de 60 años que favoreció los negocios de Venecia en toda esa región.

¿Qué pasó después?

Hubo más cruzadas. La quinta (1217) fue encabezada por Andrés II de Hungría y fue derrotada en Egipto. La sexta (1228) fue encabezada por el emperador germánico Federico II, quien logró acordar una tregua de diez años con los musulmanes pero el Papa no aceptó el acuerdo. Las séptima y octava cruzadas (1248-1270) fueron dirigidas por San Luis, rey de Francia, y terminaron con la derrota de las tropas cristianas y la muerte del propio rey santo.

¿Cuáles fueron las consecuencias de las cruzadas?

Reiniciaron el contacto cultural y comercial entre Oriente y Occidente. Esto colocó en una posición de mucho poder e influencia a las ciudades portuarias y comerciales de Italia, como Génova y Venecia. El poder de la nobleza feudal, fuertemente diezmada en las guerras contra los turcos y debilitada por el auge del comercio, decayó notablemente. La nueva situación fortaleció el poder de los mercaderes y los reyes

Taller:

ACTIVIDAD 1

1. Realizar un dibujo del islam
2. Realizar 3 dibujos del feudalismo
3. Explicar con sus palabras en que consistió la iglesia medieval

ACTIVIDAD 2

1. Realizar un mapa conceptual sobre las cruzadas
2. Realizar una línea del tiempo sobre el renacimiento
3. Realizar un dibujo del renacimiento

ACTIVIDAD 3

1. Como surgen las naciones europeas
2. Cuál es el concepto de ciudadanía en Grecia
3. Cual es concepto de ciudadanía en roma

ACTIVIDAD 4

1. Haz una sopa de letras de 60 palabras sobre el feudalismo
2. En que consiste la diversidad étnica

Evaluación:

ENVIAR EL TALLER RESULTO AL CORREO EN LA FECHA INDICADA SI LLEGA DESPUES DE LA FECHA SU NOTA SERA DE 3.0 RECUERDE QUE LOS TRABAJOS SOLO SE RECIBEN POR EL CORREO Y PARTICIPAR DE LAS ASESORIAS VIRTUALES

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE TRABAJO CON MÓDULOS					
EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Responsabilidad e Interés	Leí toda la información del módulo.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo				
Académico	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de trabajos				
Sobre el módulo	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos me aportaron como persona				
	El contenido fue de fácil comprensión				
Mi opinión sobre el trabajo realizado y sugerencias:					

Bibliografía:
https://www.sutori.com/story/el-islam-y-la-cultura-musulmana--tLCZErL3gnuS2xGQFhD81sPT https://www.artehistoria.com/es/contexto/la-iglesia-en-el-feudalismo https://www.artequias.com/cruzadas.htm